

ГЕРОИ ЭПОХИ

1. «Бунтовщиком хуже Пугачева» Екатерина II назвала
 А) А.Н. Радищева В) Н.И. Новикова
 С) Д.И. Фонвизина Д) Н.М. Карамзина
2. Командующим русскими войсками в битве при Калише в 1706 году был
 А) А.И. Репнин В) Петр I С) Б.П. Шереметев Д) А.Д. Меншиков
3. Во время русско-турецкой войны 1735-1739 годов русской армией командовал
 А) Б.К. Миних В) Э.И. Бирон С) Р.Г. Левенвольде Д) Ф.В. Бауэр
4. Первым министром народного просвещения в России был
 А) А.К. Разумовский В) П.В. Завадовский
 С) А.С. Шишков Д) А.Н. Голицын
5. Этот выдающийся флотоводец XVIII века был причислен к лику святых.
 А) Ф.Ф. Ушаков В) Г.А. Спиридов С) Н.А. Сенявин Д) А.Г. Орлов
6. Первым генерал-прокурором Сената был
 А) А.А. Вяземский В) Н.Ю. Трубецкой
 С) А.Б. Куракин Д) П.И. Ягужинский
7. Одну из ключевых ролей в ходе переворота в пользу Елизаветы Петровны сыграл
 А) Г.Г. Орлов В) К.Г. Разумовский С) М.И. Воронцов Д) А.И. Остерман
8. О секуляризации земель церкви в пользу государства было объявлено при
 А) Петре III В) Петре II
 С) Анне Иоанновне Д) Елизавете Петровне
9. Решающую роль в освоении причерноморских земель в конце XVIII века сыграл
 А) А.А. Вяземский В) Н.И. Панин С) А.В. Суворов Д) Г.А. Потемкин
10. При Ларге и Кагуле победу над турками одержал
 А) П.А. Румянцев В) А.Г. Орлов С) А.В. Суворов Д) В.М. Долгоруков

ДЕЛА МИНУВШИХ ДНЕЙ

11. «Матерью Полтавской баталии» Петр I назвал победу при
 А) Калише В) Эристфере С) Гангуте Д) Лесной
12. По результатам Бухарестского мира Россия приобрела
 А) Бессарабию В) Крым С) Азов Д) Новороссию
13. При Елизавете Петровне были отменены
 А) покровительственные тарифы В) внутренние таможи
 С) прямые налоги Д) косвенные налоги
14. Для подготовки нового свода законов Екатерина II собрала
 А) Уложенную комиссию В) Государственную думу
 С) Учредительное собрание Д) Государственный совет
15. Екатерина II принимала участие в издании журнала под названием
 А) «Живописец» В) «Трутен»
 С) «Утренний свет» Д) «Всякая всячина»

16. Россия одержала победу в сражении при Гангуте благодаря превосходству в
 А) числе галер В) линейных кораблей
 С) численности экипажей Д) количестве пушек
17. Эта страна принимала участие в разделе Польши наряду с Россией и Пруссией.
 А) Австрия В) Турция С) Франция Д) Швеция
18. В дворцовых переворотах XVIII века решающая роль принадлежала
 А) гвардии В) дворцовым служителям
 С) казакам Д) горожанам
19. В середине XVIII века Россия была мировым лидером в производстве
 А) металла В) тканей С) машин Д) предметов роскоши
20. В 1739 году русские моряки впервые посетили
 А) Аляску В) Японию
 С) Мадагаскар Д) Командорские острова

ИДЕИ И ПРЕОБРАЗОВАНИЯ

21. Порядок соответствия чинов при Петре I стал определяться
 А) происхождением дворян В) «Табелью о рангах»
 С) указом о единонаследии Д) «Уставом воинским»
22. Центром разработки реформ в начале царствования Александра I был
 А) Негласный комитет В) Сенат
 С) Комитет министров Д) Государственный совет
23. Образовательный ценз для чиновников высших классов был введен при
 А) Екатерине II В) Павле I С) Александре I Д) Петре III
24. И.И. Бецкой планировал создать «новую породу» людей с помощью
 А) университетов В) закрытых учебных заведений
 С) духовных академий Д) отправки дворян на учебу за границу
25. При Петре I образовательные учреждения создавались для подготовки
 А) ученых В) учителей
 С) священников Д) специалистов-практиков
26. Эту должность ввел Петр I для борьбы с казнокрадством и коррупцией.
 А) Камергер В) Президент коллегии
 С) Канцлер Д) Фискал
27. Абсолютизм, сложившийся в России во второй половине XVIII века, называют
 А) «народным» В) «бессловным»
 С) «сословно-представительным» Д) «просвещенным»
28. Во второй половине 20-х годов XVIII века Россией фактически управляли
 А) «верховники» В) сенаторы С) немцы Д) бояре

29. Впервые об ограничении власти помещиков над крестьянами говорилось в документе, известном под названием
 А) «Об обязанных крестьянах» В) «О вольных хлебопашцах»
 С) «О вольности дворянской» Д) «О трехдневной барщине»
30. Вольное экономическое общество было создано для распространения знаний о развитии
 А) внешней торговли В) сельского хозяйства
 С) внутренней торговли Д) промышленности

ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНТЕКСТ

31. Этот всемирно известный философ и ученый находился на российской государственной службе.
 А) И. Кант В) Вольтер
 С) И. Ньютон Д) Г. Лейбниц



32. Этот деятель эпохи Просвещения был автором первой истории искусства России.
 А) Я. Штелин В) Ф. Альгаротти
 С) А. Коцебу Д) Д. Дидро
33. В этом петербургском здании использована архитектурная идея Л. Бернини.
 А) Воронцовский дворец В) Михайловский замок
 С) Казанский собор Д) Смольный собор
34. Баронесса де Сталь назвала характер этого монарха «конституцией» своей империи.
 А) Петр III В) Александр I С) Павел I Д) Екатерина II
35. Великая княгиня Мария Павловна известна своей дружбой с
 А) Г. Лейбницем В) И.В. Гете С) А. Коцебу Д) Д. Дидро
36. Мемуары Е.Р. Дашковой были записаны с помощью
 А) сотрудников Академии наук
 В) французских просветителей
 С) сотрудников Российской академии
 Д) сестер из Ирландии
37. Творческие традиции этого архитектора отразились в русских усадьбах эпохи классицизма.
 А) Д. Браманте В) К. Рен С) А. Палладио Д) Л. Бернини
38. Этот деятель эпохи Просвещения написал пьесу на сюжет из русской истории.
 А) Фридрих II Прусский
 В) Вольтер
 С) Густав III Шведский
 Д) Г. Лессинг
39. Главным героем второй трагедии А.П. Сумарокова является
 А) древнерусский князь В) датский принц
 С) Степан Разин Д) Лжедмитрий
40. Этот веймарский литератор был агентом русского влияния в Германии.
 А) Ф. Шиллер В) И.В. Гете С) И. Гердер Д) А. Коцебу



ОТЗВУКИ ЭПОХИ

41. Этот русский художник написал серию картин и книги, посвященные войне 1812 года.

- А) В.И. Суриков
Б) Дж. Доу
В) Ф. Рубо
Г) В.В. Верещагин

42. В произведении этого композитора XIX века звучит «Марсельеза».

- А) А.П. Бородин
Б) М.И. Глинка
В) П.И. Чайковский
Г) М.П. Мусоргский

43. В рассказе этого писателя кадет изображает призрак первого хозяина Михайловского замка.

- А) С.А. Ауслендер
Б) О.Д. Форш
В) Н.С. Лесков
Г) Ю.Н. Тынянов

44. В этом историческом романе рассказывается о завоевании Петром I Лифляндии.

- А) «Последний Новик»
Б) «Арап Петра Великого»
В) «Вечера с Петром Великим»
Г) «Петр Первый»

45. Этот художник в начале XX века изобразил будущую императрицу Елизавету с племянником.

- А) А.Н. Бенуа
Б) Е.Е. Лансере
В) В.А. Серов
Г) К.А. Сомов



46. Л.Н. Бенуа повторил фельтеновскую решетку Летнего сада перед ...

- А) Великокняжеской усыпальницей
Б) Придворной певческой капеллой
В) Страховым обществом «Россия»
Г) Корпусом Бенуа Русского музея

47. Портрет Екатерины II работы этого художника вдохновил А.С. Пушкина на создание образа императрицы в «Капитанской дочке».

- А) Д.Г. Левицкий
Б) Ф.С. Рокотов
В) В.Л. Боровиковский
Г) А.П. Антропов

48. Это здание А.И. Штакеншнейдера построено в традиции елизаветинского барокко.

- А) Дворец Белосельских-Белозерских
Б) Николаевский дворец
В) Фермерский дворец
Г) Мариинский дворец



49. В опере «Пиковая дама» П.И. Чайковского использованы стихи этого поэта.

- А) И.А. Крылов
Б) М.М. Херасков
В) Г.Р. Державин
Г) В.К. Тредиаковский

50. В этом дворце сохранился домашний театр, построенный в XIX веке в традициях барокко и рококо XVIII века.

- А) Шереметевский
Б) Белосельских-Белозерских
В) Юсуповский
Г) Меншиковский



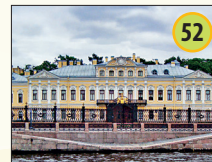
ДВЕ СТОЛИЦЫ

51. Первую в России архитектурную школу основал ...

- А) А.Ф. Кокоринов
Б) Д. Трезини
В) Д.В. Ухтомский
Г) А.В. Квасов

52. Фонтанным домом владельцы называли ...

- А) Аничков дворец
Б) Летний дворец Петра I
В) Шереметевский дворец
Г) Юсуповский дворец



53. Академиком Петербургской академии художеств была ...

- А) Э. Виже-Лебрен
Б) М.-А. Колло
В) М. Косвей
Г) А. Кауфман

54. Конная статуя Петра I работы Б. Растрелли была отлита по велению ...

- А) Павла I
Б) Петра I
В) Елизаветы Петровны
Г) Екатерины II



55. Этот Эрмитаж был построен первым.

- А) Царскосельский
Б) Малый
В) Петергофский
Г) Старый

56. Императорский театр в Москве возник на основе ...

- А) университетского театра
Б) крепостного театра Шереметева
В) певческой капеллы
Г) публичного театра на Красной площади

57. Иконостас этого петербургского храма был выполнен московскими мастерами.

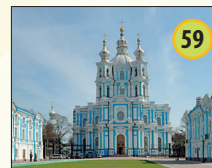
- А) Казанский собор
Б) Петропавловский собор
В) Андреевский собор
Г) Смольный собор

58. Метафора «Петербург – окно в Европу» впервые была использована в этом произведении.

- А) «Русские путешествия» (Письма о России)
Б) «Медный всадник»
В) «Арап Петра Великого»
Г) «История Российской империи при Петре Великом»

59. И.Э. Грабарь писал, что от этого здания XVIII века «Русью пахнет».

- А) Смольный монастырь
Б) Меншикова башня
В) Сенатский дворец
Г) Колокольня Троице-Сергиевой лавры



60. Маскарад «Торжествующая Минерва» проходил на улицах этого города.

- А) Санкт-Петербург
Б) Москва
В) Царское Село
Г) Ораниенбаум

XV международный игровой конкурс по истории мировой культуры

ЗОЛОТОЕ РУНО

ТЕМА КОНКУРСА:
ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ:
17-20 ФЕВРАЛЯ 2017



ЭПОХА
ПРОСВЕЩЕНИЯ
В РОССИИ

7-8 КЛАССЫ

Содержание конкурсных вопросов охватывает события русской истории и культуры XVIII – начала XIX столетий.

На каждый вопрос следует выбрать один из четырех вариантов ответа. Будьте внимательны и аккуратны при заполнении бланка ответов: любые пометки или исправления могут привести к неправильному распознаванию информации.

Заполненный бланк ответов необходимо сдать организатору конкурса в школе 20 февраля. Итоги конкурса будут подведены в апреле, а правильные ответы на вопросы будут опубликованы на сайте runodog.ru в конце марта.

Желаем удачи!