

ГЕРОИ ЭПОХИ

1. После смерти Петра I фактическим правителем России стал
 А) Ф.М. Апраксин В) А.Д. Меншиков
 С) А.И. Остерман Д) П.А. Толстой
2. Автором проекта либеральных реформ в начале XIX века был
 А) М.М. Сперанский В) А.А. Аракчеев
 С) Г.Р. Державин Д) А.Д. Балашов
3. Автором Духовного регламента для учрежденного Петром I Синода был
 А) Стефан Яворский В) Феофан Прокопович
 С) Дмитрий Ростовский Д) Феофилакт Лопатинский
4. Ведущую роль в освоении Северного Причерноморья сыграл
 А) А.А. Безбородко В) А.Д. Меншиков
 С) А.Г. Орлов Д) Г.А. Потемкин
5. Первым министром военно-сухопутных сил России был
 А) М.Б. Барклай-де-Толли В) С.К. Вязмитинов
 С) М.И. Кутузов Д) А.А. Аракчеев
6. На первом Российском собрании переводчиков с программной речью выступил
 А) А.Д. Кантемир В) М.В. Ломоносов
 С) И.А. Корф Д) В.К. Тредиаковский
7. Инициатором «затейки верховников» был
 А) В.Л. Долгоруков В) Д.М. Голицын
 С) А.М. Черкасский Д) П.И. Ягужинский
8. Регент Э.И. Бирон был свергнут гвардейцами под командованием
 А) П.И. Шувалова В) Ж.-И. Шетарди
 С) И.Г. Лестока Д) Б.К. Миниха
9. Павла I называли русским
 А) Макбетом В) Гамлетом
 С) Ричардом III Д) Отелло
10. В битве при Кунерсдорфе, решающем сражении Семилетней войны, русской армией командовал
 А) П.А. Румянцев В) С.Ф. Апраксин
 С) П.С. Салтыков Д) З.Г. Румянцев

ДЕЛА МИНУВШИХ ДНЕЙ

11. В 1721 году управление городами было передано
 А) Главному магистрату В) Штатс-конторе
 С) Юстиц-коллегии Д) Камер-коллегии
12. В XVIII веке первую победу над турками в полевом сражении русские одержали при
 А) Ларге В) Рымнике С) Кагуле Д) Ставучанах
13. Первое военное столкновение России с Францией произошло в ходе войны
 А) за польское наследство В) 1812 года
 С) за австрийское наследство Д) за испанское наследство
14. Предложенная Россией «Декларация о вооруженном нейтралитете» способствовала победе
 А) Англии в Семилетней войне В) Американской революции
 С) России над Турцией Д) восстания на Гаити

15. Внешнеполитическая программа царствования Екатерины II, разработанная Н.И. Паниным, называлась
 А) «Северный аккорд» В) «Южная симфония»
 С) «Восточный ноктюрн» Д) «Западные мотивы»
16. При воцарении Анны Иоанновны «верховники» предприняли попытку
 А) ограничить самодержавие В) сохранить самодержавие
 С) ввести парламентское правление Д) передать власть дворянству
17. Этот французский просветитель посетил Россию при Екатерине II.
 А) Ж.-Ж. Руссо В) Вольтер С) Д. Дидро Д) Ш. Монтескье
18. В результате реформы образования при Екатерине II были созданы
 А) шляхетские корпуса В) цифирные школы
 С) благородные пансионы Д) народные училища
19. В результате русско-иранской войны 1804-1813 годов Россия завоевала
 А) Чечню В) Кабарду С) Тамань Д) Дагестан
20. Русско-турецкая война 1806-1812 годов закончилась подписанием мира в
 А) Белграде В) Бухаресте
 С) Яссах Д) Кючук-Кайнарджи

ИДЕИ И ПРЕОБРАЗОВАНИЯ

21. Уложенная комиссия была создана Екатериной II для подготовки
 А) конституции В) нового свода законов
 С) закона о престолонаследии Д) таможенного устава
22. По инициативе М.М. Сперанского был реализован проект создания
 А) Государственного совета В) министерств
 С) независимого суда Д) Государственной думы
23. Для пополнения государственного бюджета при Екатерине II
 А) обложили податями дворян
 В) начали чеканить медные монеты
 С) ввели монополию внешней торговли
 Д) выпустили ассигнации
24. Политика меркантилизма, проводившаяся Россией в первой половине XVIII века, предполагала
 А) превышение стоимости экспорта над импортом
 В) свободу международной торговли
 С) поощрение импорта
 Д) превышение стоимости импорта над экспортом
25. Первая попытка законодательно смягчить крепостное право была предпринята
 А) Екатериной II В) Петром III
 С) Елизаветой Петровной Д) Павлом I
26. В последние годы жизни Петр I готовил военно-морскую экспедицию на остров
 А) Куба В) Маврикий С) Мадагаскар Д) Мальта
27. Согласно «Жалованной грамоте дворянству» 1785 года, дворян не могли
 А) судить В) наказывать телесно С) посадить в тюрьму Д) казнить

28. От обязательной военной службы в мирное время дворяне были освобождены
 А) Петром II В) Петром I
 С) Петром III Д) Елизаветой Петровной
29. Этот выдающийся деятель эпохи Просвещения состоял в переписке с Петром I.
 А) Ш. Монтескье В) Г. Лейбниц С) Вольтер Д) Дж. Локк
30. По замыслу Петра I, создаваемая в Санкт-Петербурге Академия наук должна была включать в себя
 А) Славяно-греко-латинскую академию
 В) навигацкую школу
 С) академический университет
 Д) отделение русского языка и литературы

ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНТЕКСТ

31. Этот композитор написал оперу «Севильский цирюльник» для ее постановки в России.
 А) Дж. Россини В) Д. Чимароза
 С) Дж. Паизиелло Д) А. Гретри
32. Этот литератор пересказал в стихах повесть Жана де Лафонтена.
 А) А.Д. Кантемир В) И.А. Крылов
 С) А.П. Сумароков Д) И.Ф. Богданович
33. Произведение этого автора Екатерина II называла «молитвенником государей».
 А) Вольтер В) Д. Дидро С) Дж. Локк Д) Ш. Монтескье
34. Ода этого поэта стала первым русским стихотворением, получившим широкую европейскую известность.
 А) М.В. Ломоносов В) В.К. Тредиаковский
 С) И.А. Крылов Д) Г.Р. Державин
35. В убранстве этого петербургского храма использованы копии рельефов итальянского скульптора Л. Гиберти.
 А) Казанский собор В) Петропавловский собор
 С) Смольный собор Д) Сампсониевский собор
36. Этот просветитель организовал 50-томное собрание переводов на русский язык произведений европейских философов.
 А) И.И. Бецкой В) А.Н. Радищев С) Е.Р. Дашкова Д) Н.И. Новиков
37. Супругу этого поэта за склонность к литературе прозвали «русской де ла Сюз».
 А) М.М. Херасков В) М.В. Ломоносов
 С) Г.Р. Державин Д) И.Ф. Богданович
38. Мемуары этого деятеля Просвещения впервые были опубликованы на английском языке через 35 лет после их написания.
 А) Е.Р. Дашкова В) Екатерина II
 С) Н.Н. Бантыш-Каменский Д) А.Т. Болотов
39. Первый архитектор Санкт-Петербурга приехал в Россию из
 А) Швейцарии В) Италии С) Германии Д) Дании
40. Первые иностранные оперные и балетные труппы появились при дворе
 А) Екатерины I В) Петра I
 С) Елизаветы Петровны Д) Анны Иоанновны

ОТЗВУКИ ЭПОХИ

41. Герой этого стихотворения Н.С. Гумилева шел представляться императрице XVIII века.

- A) «Заблудившийся трамвай»
B) «Старые усадьбы»
C) «Воспоминание»
D) «Маркиз де Карабас»

42. Это здание XIX века в Петергофе было выстроено в стиле елизаветинского барокко.

- A) Екатерининский корпус
B) Коттедж
C) Царицын павильон
D) Фрейлинские корпуса



43. Этот художник в начале XX века изобразил императрицу Анну Иоанновну с ружьем в руках.

- A) А.П. Рябушкин B) К.А. Сомов
C) В. Якоби D) Е. Лансере

44. Этот художник изобразил Петра I в интерьере дворца Монплеизир.

- A) И.Е. Репин B) В.И. Суриков
C) Н.Н. Ге D) В.В. Верещагин



45. Героине этого портрета XVIII века посвятил стихи поэт XX века

- A) Н.А. Заболоцкий
B) А.А. Вознесенский
C) С.А. Есенин
D) Н.С. Гумилев

46. Этот художник создавал стилизации под «галантный век» в произведениях из фарфора.

- A) Н.К. Рерих B) М.А. Врубель C) А.Н. Бенуа D) К.А. Сомов

47. Этот композитор сделал редакцию хоровых произведений Д.С. Бортнянского.

- A) П.И. Чайковский B) М.И. Глинка
C) Н.А. Римский-Корсаков D) М.П. Мусоргский

48. Этот эрмитажный интерьер был стилизован в начале XX века под рококо XVIII века.

- A) Зрительный зал театра
B) Николаевская библиотека
C) Большая церковь
D) Фойе театра

49. По проекту этого архитектора в начале XX века было построено здание в стиле петровского барокко.

- A) Ф.И. Лидваль
B) А.И. Дмитриев
C) Л.Н. Бенуа
D) И.А. Фомин



50. Этот писатель XX века свои первые прозаические произведения стилизовал под XVIII век.

- A) М.А. Кузмин B) А.Н. Толстой
C) И.А. Бунин D) Д.С. Мережковский

ДВЕ СТОЛИЦЫ

51. Эта площадь в Санкт-Петербурге была частью крепостного гласиса.

- A) Марсово поле B) Сенная C) Сенатская D) Троицкая

52. Старейшее из существующих в России крытых спортивных сооружений было возведено для

- A) Петербургской академии наук
B) Московского университета
C) Школы математических и навигацких наук
D) Сухопутного шляхетского корпуса

53. Мозаика М.В. Ломоносова «Полтавская баталия» размещена в

- A) Петропавловском соборе
B) Эрмитаже
C) Академии художеств
D) Академии наук



54. Первое заседание Комиссии об уложении состоялось в

- A) Грановитой палате
B) Зимнем дворце
C) Чудовом монастыре
D) Московском сенате

55. Это место с XVIII века было традиционным для первомайских гуляний петербуржцев.

- A) Таврический сад B) Летний сад
C) Царское Село D) Екатерингоф

56. М.М. Херасков называл усадьбу Кусково

- A) «новым Петергофом»
B) «новым Версалем»
C) «новыми Афинами»
D) «новым Эрмитажем»



57. Эта семья передала свою художественную коллекцию на содержание московской больницы для бедных.

- A) Боткины
B) Третьяковы
C) Голицыны
D) Орловы-Чесменские

58. Палаты стольника А.И. Троекурова стали образцом гражданской застройки первой половины XVIII века этого города.

- A) Мытищи
B) Москва
C) Санкт-Петербург
D) Кронштадт



59. Этот архитектурно-парковый ансамбль А.С. Пушкин воспел в стихотворении «К вельможе».

- A) Кусково B) Царское Село
C) Архангельское D) Царицыно

60. Старый Гостиный двор в Москве возводился велением Екатерины II по проекту

- A) Ж.Б. Валлена-Деламота B) Ф. Растрелли
C) Дж. Кваренги D) О.И. Бове

XV международный игровой конкурс
по истории мировой культуры

ЗОЛОТОЕ РУНО

ТЕМА
КОНКУРСА:

ДАТА
ПРОВЕДЕНИЯ:
17-20 ФЕВРАЛЯ 2017

ЭПОХА
ПРОСВЕЩЕНИЯ
В РОССИИ



9-11 КЛАССЫ

Содержание конкурсных вопросов охватывает события русской истории и культуры XVIII – начала XIX столетий.

На каждый вопрос следует выбрать один из четырех вариантов ответа. Будьте внимательны и аккуратны при заполнении бланка ответов: любые пометки или исправления могут привести к неправильному распознаванию информации.

Заполненный бланк ответов необходимо сдать организатору конкурса в школе 20 февраля. Итоги конкурса будут подведены в апреле, а правильные ответы на вопросы будут опубликованы на сайте runodog.ru в конце марта.

Желаем удачи!