

А) Руслан и Людмила
Б) Ромео и Джульетта
В) Орфей и Эвридика

1. История этих героев восходит к преданию о паре из Вавилона, Пираме и Фисбе, приведенному Овидием в поэме «Метаморфозы».
2. О них повествует один из самых древних любовных сюжетов в мировой культуре, отраженный еще в античных мифах.
3. Задумывая произведение об этих влюбленных, автор намеревался создать сказочную поэму в духе «Неистового Роланда» Ариосто.
4. «В ночи влюбленных голоса серебряною музыкой сладчайшею звучат». О ком идет речь?
5. Не случись герою путешествовать на необычном летательном средстве, влюбленным, скорее всего, не быть вместе.
6. «Следом за тобой будет идти она. Но не оглядывайся...» Запрет был нарушен, и влюбленные были разлучены.
7. Он разбудил свою возлюбленную, коснувшись ее заветным кольцом.

Кто изображен на иллюстрациях?



А) Робин Гуд
Б) Владимир Дубровский
В) Карл Моор

11. Согласно преданиям, он был современником легендарного английского короля Ричарда Львиное Сердце.
12. «Будучи расточителен и честолюбив», этот герой «позволял себе роскошные прихоти... и входил в долги, не заботясь о будущем...».
13. Ему доводилось восстанавливать свои силы пением.
14. Он проявлял недюжинные актерские способности, талант к языкам, музыке и танцам.
15. «Мое ремесло – возмездие, мой промысел – месть». Кому принадлежат эти слова?
16. Убив «домашнего» медведя, этот герой лишил богатого землевладельца «благородных» развлечений.
17. Согласно легенде, ему удалось заставить епископа танцевать джигу.
18. К литературным предпочтениям этого героя относились жизнеописания Юлия Цезаря и Александра Великого.
19. Он – один из героев оперы Дж. Верди «Разбойники».
20. Это скульптурное изображение установлено в городе, где жил и правил основной противник этого героя.



А) Чичиков
Б) Молчалин
В) Невзоров

21. Он – «благонамеренный, дельный, почтенный и любезный» человек.
22. Выполняя наказ отца «угождать всем людям», он старательно изображал влюбленного.

23. Он был владельцем литературно-художественного клуба, в задней комнате которого размещался игорный притон.
24. Автор наделил его собственными биографическими чертами, в частности – любовью к сапогам.
25. Он жил в господском доме под лестницей.
26. Этот герой называл себя «королем жизни».
27. «Злых языков» этот герой боялся больше, чем оружия.
28. Ему приходилось проводить в гостях и в дороге гораздо больше времени, чем дома.
29. «Мы, видите ли, в близком родстве с царствующей династией», – заявлял этот герой.
30. Его дарования разнообразны, но он, по уверению автора, «конечно, не поэт».

А) Базаров
Б) Раскольников
В) Обломов

31. Он обучался в университете и готовился стать юристом.
32. Следуя девизу «Вся жизнь есть мысль и труд», он собирался «служить, пока станет сил», но скоро, увы, испытал жестокое разочарование.
33. По его мнению, произведения А. С. Пушкина не годятся для чтения, лучше тратить время на «что-нибудь дельное».
34. Этот герой так скверно одевался, «что иной, даже и привычный человек, посоветился бы днем выходить в таких лохмотьях на улицу».
35. Иногда он любил послушать сиплую шарманку, а иногда мог уйти в середине оперного спектакля. Все зависело от настроения.
36. Для него любовь – это и служба, и болезнь, и обязанность.

ЗОЛОТОЕ РУНО



7-8 КЛАССЫ

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ГЕРОИ

Игровой конкурс «Золотое руно» 2010 года посвящен персонажам литературных произведений.

Конкурсное задание состоит из 60 вопросов, разделенных на 6 блоков по 10 вопросов. В каждом блоке даны три литературных персонажа (или три пары персонажей), имена которых являются ответами на все вопросы блока.

Для того чтобы ответить на вопрос, в колонке с номером вопроса в бланке ответов следует поставить метку, соответствующую выбранному литературному герою. Вопрос, оставленный без ответа, оценивается как неправильный.

Будьте внимательны и аккуратны при заполнении бланков ответов. Помните, что они обрабатываются компьютером, поэтому любые исправления или пометки могут повлечь искажение информации. Образцы заполнения представлены на бланках.

Информация о конкурсе размещена на сайте www.zolotoeruno.spb.ru. Правильные ответы будут опубликованы в марте 2010 года.

Желаем удачи!

37. Он искренне обрадовался, когда его приняли за сумасшедшего.
38. «Я возненавидел этого последнего мужика... Будет он жить в белой избе, а из меня лопух расти будет...» Кому принадлежат эти слова?
39. Критик и писатель А. И. Герцен называл этого героя «блудным ребенком».
40. Халат общепризнанно считается символом этого героя.

А) Шерлок Холмс
Б) Эркюль Пуаро
В) Комиссар Мегрэ

41. Некролог этого вымышленного героя был опубликован на первой странице уважаемого периодического печатного издания.
42. Грузный и широкоплечий, он предпочитал широкие пальто, а летом – пиджаки.
43. Этот герой сравнивал себя с примадонной, дающей последний спектакль неопределенное количество раз.
44. Он обладал незаурядным актерским дарованием, умел гримироваться и перевоплощаться в разнообразных персонажей.
45. «Я никогда ничего не предполагаю», – любил говорить этот герой.
46. Его научные работы посвящены как бабаку, так и пчелам.
47. Как сыщик, он потерпел одно-единственное поражение – из-за коробки шоколада.



48. В знак уважения к этому герою в разных странах мира установлены памятники. Всего их пять.

49. О нем написано рекордное количество произведений детективного жанра – 76 романов и 26 рассказов.
50. Дом-музей этого героя был создан по настоянию его бесчисленных поклонников.

А) Роланд
Б) Айвенго
В) Парсифаль

51. Впервые этот герой упоминается в «Жизнеописании Карла Великого».
52. Его имя имеет несколько значений: «Невинный дурак», «Тот, кто соединяет противоположности в единое целое», «Пронизывающий (копьем) долину».
53. На его щите был изображен вырванный с корнем дуб, что следовало понимать, как «лишенный наследства».
54. Поводом для создания повествования об этом герое стали события 778 года.
55. Его союзниками стали свинопас, прославленный разбойник и законный король.
56. Согласно преданиям, он, последний из посвященных, увез чашу Грааля в Индию.
57. Архангелы унесли его душу в рай.
58. Его образ привлекал внимание адептов истинного рыцарства.
59. Он вернулся домой под видом паломника, идущего из святых мест.
60. Известно, что существовало 55 статуй этого героя.

