

- А) Ромео и Джульетта**
Б) Тристан и Изольда
В) Паоло и Франческа

1. Трагическая история этих влюбленных – отражение реальных событий, произошедших в стенах старинного замка в конце XIII века.
2. «В ночи влюбленных голоса серебряною музыкой сладчайшею звучат». О каких героях идет речь?
3. Страстная любовь, овладевшая их сердцами, возникла не без помощи приворотного зелья.
4. «Я родилась над теми берегами, где волны, как усталого гонца, встречают По с попутными реками». С какими влюбленными связаны эти строки?
5. Их история была неоднократно отражена в средневековых рыцарских романах.
6. Знаменитый балет С. С. Прокофьева посвящен именно этим героям.
7. По легенде, на могилах этих влюбленных выросли деревья, которые весной переплелись ветвями.

Кто изображен на иллюстрациях?



- А) Чацкий**
Б) Онегин
В) Печорин

11. Он был офицером и принимал участие в боевых действиях на Кавказе.
12. Его прототипами считаются П. Чаадаев и В. Кюхельбекер.

13. Подчеркивая свою близость к этому герою, автор называет его «добрым приятелем».
14. Он «хотел объехать целый свет», но ограничился лишь частью Европы.
15. Ему довелось убедиться на собственном опыте, что «зло порождает зло», а «страдание дает понятие об удовольствии мучить другого».
16. Античным философам и поэтам древности этот герой предпочитал сочинения философов-экономистов, в том числе Адама Смита.
17. Он, не без некоторой гордости, заявлял: «Я к дружбе неспособен».
18. Его принято сравнивать с Чайльд Гарольдом, героем поэмы Дж. Г. Байрона; начало этой традиции положил сам автор.
19. А. С. Пушкин, вопреки общепринятому мнению, отказывал этому герою в уме.
20. На дуэли одним из секундантов этого героя был его слуга.

- А) Доктор Фауст**
Б) Дориан Грей
В) Мастер

21. Этот герой желал оставаться вечно молодым, чтобы его красота не поблекла, а печать страстей и пороков не обезобразила лицо.
22. Ум его был «быстрый, склонный и приверженный науке», однако высокомерие и безмерная жажда знаний привели его к краху.
23. Историк по образованию, он занимался переводами, поскольку хорошо знал английский, французский, немецкий, латинский, греческий и читал по-итальянски.
24. Он полагал, что «самое страшное на свете – это скука... Единственный грех, которому нет прощения».
25. Согласно преданию, он благодаря нечистой силе был какое-то время супругом

Елены Троянской и даже обзавелся наследником.

26. Жизнь этого героя могла продолжаться вечно – до той минуты, когда ему не захочется, согласно условиям соглашения с нечистой силой, остановить мгновение.
27. Его подлинное имя и фамилия нам неизвестны, поскольку он отказался от них, «как и вообще от всего в жизни».
28. «Каждый живет, как хочет, и расплачивается за свои ошибки сам» – таким было жизненное кредо этого героя.
29. «Волосы его, забранные в косу, покрывала треугольная шляпа». Он «летел, не сводя глаз с луны, улыбался ей, что-то бормотал».
30. Амбиции этого героя удивляли даже представителя нечистой силы: «Он... требует у неба звезд в награду и лучших наслаждений у земли».

- А) Воланд**
Б) Мефистофель
В) Демон

31. Впервые он появляется в произведении в облике Черного пса.
32. Его прототип – персонаж скандинавских и английских легенд.
33. Согласно одной из версий, имя этого героя в переводе с греческого языка означает «ненавидящий свет».
34. Он «верил и любил, не знал ни злобы, ни сомненья...».
35. В беседе с Иммануилом Кантом, выдвинувшим несколько доказательств бытия Божьего, этот герой предупреждал философа: «Над вами потешаться будут».
36. «Были жертвы после того, как он покинул столицу, и этими жертвами стали, как ни грустно, черные коты...». О ком идет речь?
37. Этому герою композитор А. Г. Рубинштейн посвятил одноименную оперу.

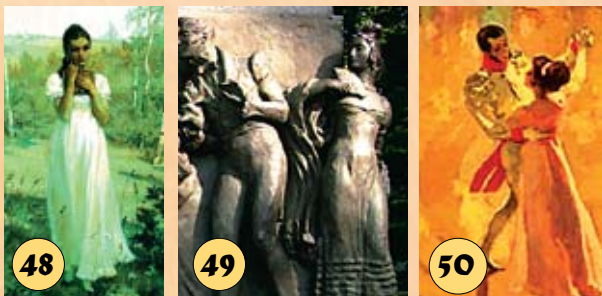
Кто изображен на иллюстрациях?



А) Татьяна Ларина
Б) Софья Фамусова
В) Наташа Ростова

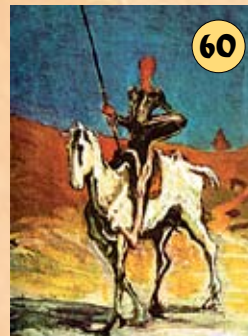
41. «Черноглазая, с большим ртом, некрасивая... с взбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками» – такой предстает перед нами эта героиня в начале произведения.
42. В детстве ей больше всего нравилось слушать «страшные рассказы».
43. Сильное переживание довело эту героиню до обморока.
44. «Ах, как хорошо», «ты как хорош, прелесть», «отлично», – любила восклицать эта героиня.
45. По мнению автора, она мыслила не умом, «а всем существом своим», и просто не удаивалась «быть умной».
46. Она вышла замуж не по любви.
47. Эта героиня пыталась скомпрометировать своего бывшего возлюбленного, распространяя слухи о его сумасшествии.

Кто изображен на иллюстрациях?



А) Дон-Кихот
Б) Князь Мышкин
В) Степан Копенкин

51. Он всерьез размышлял, что взять за образец своего образа действий: «буйное помешательство Роланда или меланхолическое помешательство Амадиса».
52. Ему довелось услышать о себе: «Совсем ты... выходишь юродивый, и таких, как ты, Бог любит».
53. Его искренне трогали слова Христа: «Придите ко мне все труждающиеся и обремененные, и аз упокою вы».
54. Он признавался, что «не умеет жестикулировать, не имеет чувства меры, излагать прилично не умеет».
55. Этот герой усматривал в «письменных знаках» «усложнение жизни».
56. К дальнейшей жизни и активной деятельности этого персонажа, по его собственным словам, пробудил крик осла.
57. Печальные обстоятельства заставили его произнести необычный тост: «Давайте выпьем напоследок, чтобы набраться силы для защиты всех младенцев на земле».
58. Он является героем одноименных оперы Ж. Массне и балета Л. Минкуса.
59. «Глаза его были большие, голубые и пристальные; во взгляде их было что-то тихое, но тяжелое...».
60. «Счастливым будет то время... когда, наконец, увидят свет мои деяния, достойные быть запечатленными в бронзе, высеченными из мрамора и изображенными на полотне на память грядущим поколениям», – заявлял этот герой.



ЗОЛОТОЕ РУНО



9-11 КЛАССЫ

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ГЕРОИ

Игровой конкурс «Золотое руно» 2010 года посвящен персонажам литературных произведений.

Конкурсное задание состоит из 60 вопросов, разделенных на 6 блоков по 10 вопросов. В каждом блоке даны три литературных персонажа (или три пары персонажей), имена которых являются ответами на все вопросы блока.

Для того чтобы ответить на вопрос, в колонке с номером вопроса в бланке ответов следует поставить метку, соответствующую выбранному литературному герою. Вопрос, оставленный без ответа, оценивается как неправильный.

Будьте внимательны и аккуратны при заполнении бланков ответов. Помните, что они обрабатываются компьютером, поэтому любые исправления или пометки могут повлечь искажение информации. Образцы заполнения представлены на бланках.

Информация о конкурсе размещена на сайте www.zolotoeruno.spb.ru. Правильные ответы будут опубликованы в марте 2010 года.

Желаем удачи!