9-11 КЛАССЫ
9-11 КЛАССЫ

«Мятежный, строгий век»

1. Именем этого путешественника названо множество географических объектов, среди которых пролив, залив, мыс, полуостров и группа островов.
A) А.В. Пастухов **B)** И.Ф. Крузенштерн
C) М.П. Лазарев **D)** Ф.П. Литке

2. Сохранять незыблемость решений Венского конгресса был призван . . . .
A) Союз трех императоров
B) Священный союз
C) Союз спасения
D) Тройственный союз

3. В правление этого императора принят «Циркуляр о кухаркиных детях».
A) Николай I **B)** Александр II
C) Александр III **D)** Николай II

4. Под руководством этого государственного деятеля была подготовлена денежная реформа, установившая золотой монометаллизм.
A) Е.Ф. Канкрин **B)** И.А. Вышнеградский
C) Н.Х. Бунге **D)** С.Ю. Витте

5. В.В. Верещагин написал картину «Побежденные. Панихида» под впечатлением от сражения . . . .
A) под Плевной
B) на Шипкинском перевале
C) при Никополе
D) под Эрзерумом

6. М.М. Сперанского, Е.Ф. Канкрина, В.А. Жуковского, К.И. Арсеньева объединяет то, что они . . . .
A) участвовали в дискуссии западников-славянофилов
B) обучали будущего императора Александра II
C) выпускали литературный журнал
D) преподавали в Московском университете

7. «О жертвы мысли безрассудной…» – так обращается к декабристам . . . .
A) А.С. Пушкин **B)** М.Ю. Лермонтов
C) А.С. Грибоедов **D)** Ф.И. Тютчев

8. В деятельности этой организации в 1870-е годы активно участвовал публицист И.С. Аксаков.
A) Редакционная комиссия
B) Московский славянский комитет
C) «Земля и воля»
D) Северный союз русских рабочих

9. Этот император принял закон, разрешивший старообрядцам заниматься торговлей и промыслами.
A) Николай I **B)** Александр II **C)** Александр III **D)** Николай II

10. Одним из эпизодов Беломорской кампании в Крымской войне стала бомбардировка . . . .
A) Валаамского монастыря
B) Соловецкого монастыря
C) Александро-Невской лавры
D) Успенского пещерного монастыря в Крыму

11. Автор гимна «Боже, царя храни!» А.Ф. Львов прославился виртуозной игрой на этом музыкальном инструменте.
A) Труба **B)** Виолончель **C)** Скрипка **D)** Фортепиано

12. Этот издатель во время русско-турецкой войны 1877-1878 гг. выпускал карты с пояснениями к военным действиям.
A) А.И. Герцен **B)** И.Д. Сытин
C) Ф.Ф. Павленков **D)** М.О. Вольф

13. В 1834 году на Уральском Нижнетагильском металлургическом заводе впервые в России была создана . . . .
A) паровая железная дорога
B) система электрического освещения
C) телеграфная линия
D) гидравлическая турбина

14. В этом стихотворении Я.П. Полонского прозвучало сочувствие поэта к женщинам, осужденным по «Процессу 50-ти».
A) «Узница» **B)** «Мой костер в тумане светит»
C) «Муза» **D)** «Безумие горя»

15. Эту рукопись А.С. Грибоедов привез в Санкт-Петербург для передачи Николаю I во время своего последнего посещения России.
A) «Горе от ума» **B)** «Письмо редактору»
C) Драма «1812 год» **D)** Туркманчайский мирный договор

«Что создано, то создано навек»

16. При активном участии Императорского общества любителей естествознания, антропологии и этнографии в 1872 году в Москве состоялось открытие . . . .
A) Высших женских врачебных курсов
B) Политехнического музея
C) Краснопресненской обсерватории
D) Публичной библиотеки

17. Одним из первых названий этого произведения Л.Н. Толстого было «Все хорошо, что хорошо кончается».
A) «Анна Каренина» **B)** «Воскресение»
C) «Война и мир» **D)** «Детство»

18. В этом произведении Ф.М. Достоевский писал: «Большие не знают, что ребенок даже в самом трудном деле может дать чрезвычайно важный совет».
A) «Преступление и наказание» **B)** «Идиот»
C) «Братья Карамазовы» **D)** «Бесы»

19. Этот живописец, мастер реалистического портрета, стал основателем Петербургской артели художников.
A) И.Н. Крамской **B)** И.И. Шишкин
C) В.И. Суриков **D)** И.Е. Репин

20. В этом городе цесаревич Николай присутствовал на закладке памятника адмиралу Г.И. Невельскому.
A) Благовещенск **B)** Петропавловск-Камчатский
C) Владивосток **D)** Хабаровск

21. Этот архитектор, известный своими работами в стиле модерн, работал художником-иллюстратором в журналах «Будильник» и «Сверчок».
A) К.А. Тон **B)** А.И. Штакеншнейдер
C) Ф.О. Шехтель **D)** А.А. Парланд

22. Это произведение критик В.В. Стасов считал примером «хоровой картины», означающей многофигурную композицию, в которой отсутствует главный герой.
A) «Аленушка» В.М. Васнецова
B) «Грачи прилетели» А.К. Саврасова
C) «Лунная ночь на Днепре» А.И. Куинджи
D) «Крестный ход в Курской губернии» И.Е. Репина

23. Этот московский театр неофициально называли «Домом Островского».
A) Малый театр
B) Большой театр
C) Художественно-общедоступный театр
D) Частный театр Ф.А. Корша

24. Ново-Михайловский дворец построен по проекту А.И. Штакеншнейдера в стиле . . . .
A) эклектика **B)** барокко **C)** модерн **D)** классицизм

25. О творчестве этого поэта И.С. Тургенев писал, что стихотворения его, собранные вместе, – жгутся.
A) А.А. Фет **B)** Н.А. Некрасов **C)** Ф.И. Тютчев **D)** В.А. Крылов

26. Профессор В.И. Герье в Москве во второй половине XIX века организовал . . . .
A) Этнографический музей
B) Высшие женские курсы
C) Крестьянский поземельный банк
D) Российское общество Красного Креста

27. В этом произведении М.Ю. Лермонтова неизвестно имя главного героя.
A) «Боярин Орша» **B)** «Мцыри»
C) «Маскарад» **D)** «Герой нашего времени»

28. После премьеры этой пьесы ее автор особенно сердился на исполнителя главной роли – Н. Дюра, не сумевшего понять его творческий замысел.
A) «Горе от ума» **B)** «Ревизор» **C)** «Гроза» **D)** «Чайка»

Все права защищены. Никакая часть настоящего издания не может быть воспроизведена в какой-либо форме без разрешения владельцев авторских прав.

29. Самые известные картины этого художника отличаются религиозно-лирической направленностью.
A) И.К. Айвазовский **B)** В.В. Верещагин
C) А.Н. Бенуа **D)** М.В. Нестеров

30. Братья Ф.М. Достоевский и М.М. Достоевский издавали журнал . . . .
A) «Время»
B) «Русский вестник»
C) «Отечественные записки»
D) «Вестник Европы»

«Мирные трофеи»

31. Эта скульптура в бронзе работы М.М. Антокольского находится в коллекции Музея Виктории и Альберта в Лондоне.
A) «Ермак» **B)** «Иван Грозный»
C) «Смерть Сократа» **D)** «Мефистофель»

32. В память об этой войне в Царском Селе был создан павильон «Турецкая баня».
A) Русско-турецкая война 1806-1812 гг.
B) Русско-турецкая война 1828-1829 гг.
C) Крымская война
D) Русско-турецкая война 1877-1878 гг.

33. Эта картина К.П. Брюллова была написана под впечатлением от посещения Константинополя.

A) «Греческое утро в Мираке»
B) «Турчанка»
C) «Последний день Помпеи»
D) «Девушка, собирающая виноград в окрестностях Неаполя»

34. Этот художник был отмечен наградами турецких султанов.
A) И.К. Айвазовский
B) В.В. Верещагин
C) Н.А. Ярошенко
D) В.Д. Поленов

35. Это здание было построено в неомавританском стиле.

A) Никольский собор в Можайском кремле
B) Хоральная синагога в Санкт-Петербурге
C) «Капелла» в Петергофе
D) Особняк З. Морозовой в Москве

36. В романе «Евгений Онегин» А.С. Пушкина среди книг, которые читал главный герой, были произведения . . . .
A) Р. Киплинга **B)** У. Шекспира
C) В. Скотта **D)** А. Смита

37. В этом городе А.И. Герцен открыл вольную русскую типографию для печати произведений без цензуры.
A) Париж **B)** Лондон **C)** Варшава **D)** Берлин

38. Этот русский писатель, причисляемый европейскими критиками к самым значительным авторам XIX века, в 1878 году был избран вице-президентом Международного литературного конгресса в Париже.
A) А.П. Чехов
B) Л.Н. Толстой
C) Ф.М. Достоевский
D) И.С. Тургенев

39. В основу этого виртуозного фортепианного произведения была положена кабардинская танцевальная мелодия.
A) «Детская полька» М.И. Глинки
B) «Исламей» М.А. Балакирева
C) «Царь Саул» М.П. Мусоргского
D) «Антар» Н.А. Римского-Корсакова

40. Слава к этому литератору пришла благодаря его полному поэтическому переводу на русский язык «Илиады» Гомера.
A) А.Н. Майков
B) Н.И. Гнедич
C) Н.М. Языков
D) Е.А. Боратынский

41. В романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?» Лопухов приносил Вере Павловне книгу с идеями этого французского социалиста.
A) Р. Оуэн
B) А. Сен-Симон
C) Ш. Фурье
D) П.Ж. Прудон

42. Этот французский композитор посвятил симфонию русскому императору.
A) Ш. Гуно **B)** Г. Берлиоз
C) Ж. Бизе **D)** А. Адан

43. Этнический состав населения этой крепости в XIX веке был представлен русскими, алеутами, креолами, якутами, скандинавами и даже полинезийцами.
A) Соловецкий монастырь
B) Орешек
C) Кронштадт
D) Росс

44. В повести В.А. Жуковского «Наль и Дамаянти» главный герой . . . .
A) построил волшебный корабль
B) нашел брата-близнеца
C) проиграл царство в кости
D) вызволил жену из плена

45. Этот немецкий мастер ввел в России моду на зеркала-псише.
A) М. Тонет **B)** А. Тур **C)** М. Шмит **D)** Г.-Д. Гамбс

XVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИГРОВОЙ КОНКУРС ПО ИСТОРИИ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

ЗОЛОТОЕ РУНО

16-19 ФЕВРАЛЯ 2018

9-11 КЛАССЫ

XIX ВЕК:
НОВОЕ ВРЕМЯ РОССИИ

Содержание конкурсных вопросов охватывает события русской истории и культуры XIX столетия. Историю войн и реформ, биографии исторических деятелей, развитие образования и научные открытия, произведения искусства XIX века – все это вы сможете открыть для себя, выполнив конкурсные задания.

На каждый вопрос следует выбрать один из четырех вариантов ответа. Будьте внимательны и аккуратны при заполнении бланка ответов: любые помарки или исправления могут привести к неправильному распознаванию информации.

Заполненный бланк ответов необходимо сдать организатору конкурса в школе 19 февраля. Итоги конкурса будут подведены в апреле, а правильные ответы на вопросы будут опубликованы на сайте runodog.ru в конце марта.

Желаем удачи!

Все права защищены. Никакая часть настоящего издания не может быть воспроизведена в какой-либо форме без разрешения владельцев авторских прав.